

Procedimiento

- **Colocar la punta de prueba en el punto del circuito donde queremos ver una señal.**
- **Elegir el canal que corresponde a la punta usada (VERT MODE), CHA o CHB.**
- **Control de COUPLING en modo AUTO. (Trigger automático)**
- **El control SOURCE (fuente de disparo) en el canal con el cual nos vamos a sincronizar para ver una señal estable. Si estuviéramos viendo dos señales elegimos el canal donde se encuentra la señal más estable.**

- **Acoplamiento vertical del canal en tierra GND. Fijar el nivel de tierra en el centro de la pantalla, mediante el control de posición horizontal.**
- **Llevar el acoplamiento vertical del canal a CC.**
- **Ajustar la ganancia vertical del canal (volt / div) para visualizar la excursión de la señal dentro de las dimensiones de la pantalla. Este control también se conoce como ATENUADOR VERTICAL.**
- **Ajustar el control BASE DE TIEMPO (tiempo / div). Esto constituye el ajuste del eje horizontal. Lo justo para ver algunos ciclos de la señal.**

- **Variar el control de NIVEL DE TRIGGER (LEVEL TRIGGER) hasta que la señal sea estable y quede "detenida" en la pantalla.**
- **Elegir si lo deseamos la pendiente de la señal (SLOPE) + o - desde donde queremos visualizar la señal.**
- **El OSC puede ser seteado al modo NORMAL (control COUPLING), no veremos cambios, ya que internamente ya lo habrá hecho.**

NOTA: Seteado del OSC llamaremos a la descripción de la posición de todos los controles del instrumento cuando estamos visualizando una señal.